

國立屏東大學 115 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	10-20 人																																																
課程名稱	工筆彩墨(荷蓮)班	使用教室	敬業樓三樓簡報室																																																
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數： 學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數： 30 小時																																																		
預計上課時間	115年3月13日至 115年7月10日 每週(五)10時00分至12時00分 ，每節下課十分鐘	預計收費	定價4,500元 優惠價4,050元 (教材費另收)																																																
任課教師	姓名：林永明 最高學歷：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士 專長領域：工筆花鳥、工筆佛像、工筆人物、現代水墨、綜合媒材創作																																																		
招生對象 (特殊條件)	愛好工筆畫藝術者，不限年齡與學歷。																																																		
教學目標	透過教學過程，將工筆花鳥畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使初學者能清楚地、全面地瞭解工筆花鳥畫白描、設色、提染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。																																																		
課程大綱及進度	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">週次(日期)</th> <th style="width: 20%;">時間</th> <th style="width: 50%;">課程主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第 1 週(3/13)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>工筆課程、顏料、畫法概述、白描勾勒示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 2 週(3/20)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>荷葉肌理(一)示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 3 週(3/27)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>荷葉肌理(二)示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 4 週(4/10)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>潑墨渲染法示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 5 週(4/17)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>花朵上白示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 6 週(4/24)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>彩色氛圍打底法示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 7 週(5/8)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>花瓣分染打底法示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 8 週(5/15)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>花瓣提染打底法示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 9 週(5/22)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>點蕊示範示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 10 週(5/29)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>禽鳥墨色打底示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 11 週(6/5)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>禽鳥上彩分染、絲毛示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 12 週(6/12)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>統染示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 13 週(6/26)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>揉紙滲墨法肌理示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 14 週(7/3)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>反襯法提亮示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 15 週(7/10)</td> <td>10:00~12:00</td> <td>作品檢討與潤飾</td> </tr> </tbody> </table>			週次(日期)	時間	課程主題	第 1 週(3/13)	10:00~12:00	工筆課程、顏料、畫法概述、白描勾勒示範與實作	第 2 週(3/20)	10:00~12:00	荷葉肌理(一)示範與實作	第 3 週(3/27)	10:00~12:00	荷葉肌理(二)示範與實作	第 4 週(4/10)	10:00~12:00	潑墨渲染法示範與實作	第 5 週(4/17)	10:00~12:00	花朵上白示範與實作	第 6 週(4/24)	10:00~12:00	彩色氛圍打底法示範與實作	第 7 週(5/8)	10:00~12:00	花瓣分染打底法示範與實作	第 8 週(5/15)	10:00~12:00	花瓣提染打底法示範與實作	第 9 週(5/22)	10:00~12:00	點蕊示範示範與實作	第 10 週(5/29)	10:00~12:00	禽鳥墨色打底示範與實作	第 11 週(6/5)	10:00~12:00	禽鳥上彩分染、絲毛示範與實作	第 12 週(6/12)	10:00~12:00	統染示範與實作	第 13 週(6/26)	10:00~12:00	揉紙滲墨法肌理示範與實作	第 14 週(7/3)	10:00~12:00	反襯法提亮示範與實作	第 15 週(7/10)	10:00~12:00	作品檢討與潤飾
	週次(日期)	時間	課程主題																																																
	第 1 週(3/13)	10:00~12:00	工筆課程、顏料、畫法概述、白描勾勒示範與實作																																																
	第 2 週(3/20)	10:00~12:00	荷葉肌理(一)示範與實作																																																
	第 3 週(3/27)	10:00~12:00	荷葉肌理(二)示範與實作																																																
	第 4 週(4/10)	10:00~12:00	潑墨渲染法示範與實作																																																
	第 5 週(4/17)	10:00~12:00	花朵上白示範與實作																																																
	第 6 週(4/24)	10:00~12:00	彩色氛圍打底法示範與實作																																																
	第 7 週(5/8)	10:00~12:00	花瓣分染打底法示範與實作																																																
	第 8 週(5/15)	10:00~12:00	花瓣提染打底法示範與實作																																																
	第 9 週(5/22)	10:00~12:00	點蕊示範示範與實作																																																
	第 10 週(5/29)	10:00~12:00	禽鳥墨色打底示範與實作																																																
	第 11 週(6/5)	10:00~12:00	禽鳥上彩分染、絲毛示範與實作																																																
	第 12 週(6/12)	10:00~12:00	統染示範與實作																																																
	第 13 週(6/26)	10:00~12:00	揉紙滲墨法肌理示範與實作																																																
	第 14 週(7/3)	10:00~12:00	反襯法提亮示範與實作																																																
第 15 週(7/10)	10:00~12:00	作品檢討與潤飾																																																	