

# 國立屏東大學 112 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	10-20 人																																										
課程名稱	工筆彩墨(荷花)班	使用教室	敬業樓三樓簡報室																																										
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數：    學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數：    34 小時																																												
預計上課時間	112年9月11日至 113年1月22日 每週(一) 9時30分至12時00分(依實際上課時間), 每節下課十分鐘	預計收費	定價5,100元 優惠價4,590元 (教材費另收)																																										
任課教師	姓名：林永明 最高學歷：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士 專長領域：工筆花鳥、工筆佛像、工筆人物、現代水墨、綜合媒材創作																																												
招生對象 (特殊條件)	愛好工筆畫藝術者，不限年齡與學歷。																																												
教學目標	透過教學過程，將工筆花鳥畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使初學者能清楚地、全面地瞭解工筆花鳥畫白描、設色、提染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。																																												
課程大綱及進度	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">週次(日期)</th> <th style="width: 25%;">時間</th> <th style="width: 50%;">課程主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第 1 週(9/11)</td> <td>9:30~12:00</td> <td>工筆課程、顏料、畫法概述</td> </tr> <tr> <td>第 2 週(9/18)</td> <td>9:30~12:00</td> <td>白描勾勒示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 3 週(10/2)</td> <td>9:30~12:00</td> <td>墨洗法示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 4 週(10/16)</td> <td>9:30~12:00</td> <td>墨色氛圍打底法示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 5 週(10/30)</td> <td>9:30~12:00</td> <td>潑墨渲染法示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 6 週(11/6)</td> <td>9:30~12:00</td> <td>染打底法示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 7 週(11/13)</td> <td>9:30~12:00</td> <td>平塗法示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 8 週(11/27)</td> <td>9:30~12:00</td> <td>彩色氛圍打底法示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 9 週(12/4)</td> <td>9:30~12:00</td> <td>接染法示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 10 週(12/11)</td> <td>9:30~12:00</td> <td>揉紙法示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 11 週(12/25)</td> <td>9:30~12:30</td> <td>反襯法示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 12 週(1/8)</td> <td>9:30~12:30</td> <td>拓印示範與實作</td> </tr> <tr> <td>第 13 週(1/22)</td> <td>9:30~12:30</td> <td>統染法示範與實作/潤飾作品</td> </tr> </tbody> </table>			週次(日期)	時間	課程主題	第 1 週(9/11)	9:30~12:00	工筆課程、顏料、畫法概述	第 2 週(9/18)	9:30~12:00	白描勾勒示範與實作	第 3 週(10/2)	9:30~12:00	墨洗法示範與實作	第 4 週(10/16)	9:30~12:00	墨色氛圍打底法示範與實作	第 5 週(10/30)	9:30~12:00	潑墨渲染法示範與實作	第 6 週(11/6)	9:30~12:00	染打底法示範與實作	第 7 週(11/13)	9:30~12:00	平塗法示範與實作	第 8 週(11/27)	9:30~12:00	彩色氛圍打底法示範與實作	第 9 週(12/4)	9:30~12:00	接染法示範與實作	第 10 週(12/11)	9:30~12:00	揉紙法示範與實作	第 11 週(12/25)	9:30~12:30	反襯法示範與實作	第 12 週(1/8)	9:30~12:30	拓印示範與實作	第 13 週(1/22)	9:30~12:30	統染法示範與實作/潤飾作品
	週次(日期)	時間	課程主題																																										
	第 1 週(9/11)	9:30~12:00	工筆課程、顏料、畫法概述																																										
	第 2 週(9/18)	9:30~12:00	白描勾勒示範與實作																																										
	第 3 週(10/2)	9:30~12:00	墨洗法示範與實作																																										
	第 4 週(10/16)	9:30~12:00	墨色氛圍打底法示範與實作																																										
	第 5 週(10/30)	9:30~12:00	潑墨渲染法示範與實作																																										
	第 6 週(11/6)	9:30~12:00	染打底法示範與實作																																										
	第 7 週(11/13)	9:30~12:00	平塗法示範與實作																																										
	第 8 週(11/27)	9:30~12:00	彩色氛圍打底法示範與實作																																										
	第 9 週(12/4)	9:30~12:00	接染法示範與實作																																										
	第 10 週(12/11)	9:30~12:00	揉紙法示範與實作																																										
	第 11 週(12/25)	9:30~12:30	反襯法示範與實作																																										
	第 12 週(1/8)	9:30~12:30	拓印示範與實作																																										
第 13 週(1/22)	9:30~12:30	統染法示範與實作/潤飾作品																																											