

## 國立屏東大學 113 年推廣教育課程開班計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	16-20 人
課程名稱	水彩創作班	使用教室	敬業樓 104 教室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數：學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數：30 小時		
上課時間	113 年 3 月 1 日至 113 年 5 月 24 日 每週（五） 19 時 00 分至 21 時 30 分， 下課 10 分鐘	預計收費	定價 3,600 元 優惠價 3,240 元 (教材費另收)
任課教師	姓名：洪啟元    職稱：兼任講師 最高學歷：國立交通大學傳播研究所碩士 專長領域：水彩寫生與創作		
教學目標	藉由講解、示範、實作，瞭解水彩畫技法的表現和創作。 1. 在實作中，能逐步了解水彩畫技法的多樣性。 2. 透過示範和講解，能掌握水彩的基礎表現和創作能力 3. 透過當場練習，輔以教師從旁指導，能掌控水彩的乾濕技法。 4. 能賞析自己的作品與他人的作品。 能應用所學，將水彩繪畫融入生活中，享受自我創作的過程和成果。		
招生對象 (特殊條件)	不限。無須先備經驗，需自備工具和材料（會提供上課用的材料清單，由學員自行購買）。		
課程	第 1 週(3/1)基本概念講述：1. 水性媒材的定義與目的 2. 水彩用具與材料 3. 介紹水彩技法 4. 國內外優秀作品鑑賞與評析。看示範，完成 16 開水彩作品 1 張 第 2 週(3/8)主題：構圖的法則與寒暖色應用。 第 3 週(3/15)主題：濕化法的變化和明暗映襯法則。 第 4 週(3/22)主題：正負形空間和透視法。 第 5 週(3/29)主題：空氣遠近法和虛實邊界。 第 6 週(4/12)主題：點景人物和主題的處理。 第 7 週(4/19)主題：桌面上的另一道風景：靜物寫生。 第 8 週(4/26)主題：水彩思維：從明暗小稿到整體畫面 第 9 週(5/3)水彩的特殊技法。水性基底材、留白膠、媒介劑，刮擦劑法。 第 10 週(5/10)主題：從多色到少色的創作練習 第 11 週(5/17)主題：自選主題創作 第 12 週(5/24)主題：作品欣賞與講解。結業式		