

國立屏東大學 115 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	10-20 人
課程名稱	重彩工筆花鳥班	使用教室	敬業樓三樓簡報室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分	<input type="checkbox"/> 學分數： <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數：	學分 30 小時
預計上課時間	115 年 3 月 13 日至 115 年 7 月 10 日 每週（五）19 時 00 分至 21 時 00 分 每節下課十分鐘	預計收費	定價 4,800 元 優惠價 4,320 元 (教材費另收)
任課教師	姓名：林永明 最高學歷：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士 專長領域：工筆花鳥、工筆佛像、工筆人物、現代水墨		
招生對象 (特殊條件)	愛好工筆畫藝術者，不限年齡與學歷。		
教學目標	透過教學過程，將重彩工筆花鳥畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使初學者能清楚地、全面地瞭解工筆花鳥畫白描、設色、提染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。		
課程大綱及進度	第 1 週 (3/13) 課程、顏料、畫法概述、白描勾勒示範與實作 第 2 週 (3/20) 葉子墨色打底示範與實作 第 3 週 (3/27) 墨色氛圍打底法示範與實作 第 4 週 (4/10) 澱墨渲染法示範與實作 第 5 週 (4/17) 花瓣打底示範與實作 第 6 週 (4/24) 彩色氛圍打底法示範與實作 第 7 週 (5/8) 花瓣分染示範與實作 第 8 週 (5/15) 花朵提染示範與實作 第 9 週 (5/22) 接染法示範與實作 第 10 週 (5/29) 昆蟲、禽鳥打底示範與實作 第 11 週 (6/5) 昆蟲、禽鳥上色、絲毛示範與實作 第 12 週 (6/12) 反襯法示範與實作 第 13 週 (6/26) 統染法示範與實作 第 14 週 (7/3) 揉刷肌理示範與實作 第 15 週 (7/10) 作品檢討與潤飾		