

國立屏東大學 115 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	10-20 人
課程名稱	重彩工筆花鳥班	使用教室	敬業樓三樓簡報室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數： 學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數： 30 小時		
預計上課時間	115年3月13日至 115年7月10日 每週（五） 19時00分至21時00分 每節下課十分鐘	預計收費	定價 4,800 元 優惠價 4,320 元 （教材費另收）
任課教師	姓名：林永明 最高學歷：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士 專長領域：工筆花鳥、工筆佛像、工筆人物、現代水墨		
招生對象 (特殊條件)	愛好工筆畫藝術者，不限年齡與學歷。		
教學目標	透過教學過程，將重彩工筆花鳥畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使初學者能清楚地、全面地瞭解工筆花鳥畫白描、設色、提染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。		
課程大綱及進度	第 1 週（3/13）課程、顏料、畫法概述、白描勾勒示範與實作 第 2 週（3/20）葉子墨色打底示範與實作 第 3 週（3/27）墨色氛圍打底法示範與實作 第 4 週（4/10）潑墨渲染法示範與實作 第 5 週（4/17）花瓣打底示範與實作 第 6 週（4/24）彩色氛圍打底法示範與實作 第 7 週（5/8）花瓣分染示範與實作 第 8 週（5/15）花朵提染示範與實作 第 9 週（5/22）接染法示範與實作 第 10 週（5/29）昆蟲、禽鳥打底示範與實作 第 11 週（6/5）昆蟲、禽鳥上色、絲毛示範與實作 第 12 週（6/12）反襯法示範與實作 第 13 週（6/26）統染法示範與實作 第 14 週（7/3）揉刷肌理示範與實作 第 15 週（7/10）作品檢討與潤飾		