

國立屏東大學 111 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	10-20 人
課程名稱	工筆彩墨(荷花)班	使用教室	敬業樓三樓簡報室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分		<input type="checkbox"/> 學分數： 學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數： 42 小時
預計上課時間	111年3月7日至 111年6月20日 每週(一) 9時30分至12時00分 每節下課十分鐘	預計收費	定價6,300元 優惠價5,670元 (教材費另收)
任課教師	姓名：林永明 最高學歷：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士 專長領域：工筆花鳥、工筆佛像、工筆人物、現代水墨		
招生對象 (特殊條件)	愛好工筆畫藝術者，不限年齡與學歷。		
教學目標	透過教學過程，將工筆花鳥畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使初學者能清楚地、全面地瞭解工筆花鳥畫白描、設色、提染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。		
課程大綱及進度	第 1 週(3/7)工筆課程、顏料、畫法概述 第 2 週(3/14)白描勾勒示範與實作 第 3 週(3/21)墨色氛圍打底法示範 第 4 週(3/28)潑墨渲染法示範與實作 第 5 週(4/4)翎毛打底法示範(一) 第 6 週(4/11)分染打底法示範 第 7 週(4/18)平塗法示範與實作 第 8 週(4/25)彩色氛圍打底法示範與實作 第 9 週(5/2)接染法示範 第 10 週(5/9)接染法實作 第 11 週(5/16)反襯法示範 第 12 週(5/23)反襯法實作 第 13 週(5/30)統染法示範 第 14 週(6/6) 提染法示範 第 15 週(6/13) 禽鳥上彩示範 第 16 週(6/20) 罩染法示範 *因技巧示範，會有 4 週上課時間安排 3hr。		