

國立屏東大學 111 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	教務處推廣教育中心	招生人數	12
課程名稱	中國敦煌壁畫-動物神話篇	使用教室	敬業樓104教室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數： 學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數： 18 小時		
預計上課時間	111年05月21日~111年06月25日週（六） 上午 09 時 00 分至 12 時 00 分 每節下課十分鐘	預計收費	定價3600元 優惠價3240元 (教材費另收)
任課教師	姓名：周美花 最高學歷：日本東京藝術大學博士 專長領域：日本膠彩、乾濕壁畫、複合媒材		
招生對象 (特殊條件)	不限年齡專業，凡對日本古典膠彩畫有興趣者皆歡迎。		
教學目標	「中國敦煌壁畫」因絲綢之路目前可追溯於北魏，隨後改朝換代繼承至元明清。「中國敦煌壁畫」使用經千百年工法、技法等色彩技術，也亦是目前傳統日本繪畫的原生。中國敦煌壁畫有許多的傳奇故事與材料技法，並結合各朝各代的繪畫技術不斷更新，造就了精緻且大型佛教藝術典範。「中國敦煌壁畫」無論『色彩質感』、『技法質感』是觸覺、視覺等特殊的雙重體驗。課程實際以原畫臨摹的方式繪製完成，並讓您體驗研究生級的專業與師資指導。		
課程大綱及進度	第一週(5/21) 發課程講義；發放材料；解析膠彩畫材料、製作方法、所需材料說明；材料以及構圖說明；基底材製作說明；製作基底層；製作古典複寫紙；臨摹內容圖式說明 第二週(5/28) 定稿與轉寫/技法示範 第三週(6/4) 勾(線)描方法 第四週(6/11) 繪畫內容：神畫動物裡的色彩形象/示範(一) 第五週(6/18) 繪畫內容：神畫動物裡的色彩形象/示範(二) 第六週(6/25) 繪畫內容：神畫動物裡的色彩形象/示範(三)		