國立屏東大學　109 年第 1 期推廣教育課程開課計畫書

<table>
<tr><td>開課系所</td><td>進修推廣處社區學習中心</td><td>招生人數</td><td colspan="2">20 人</td></tr>
<tr><td>課程名稱</td><td>工筆重彩花鳥班</td><td>使用教室</td><td colspan="2">簡報室</td></tr>
<tr><td>課程類別</td><td>□碩士學分　□學士學分　■非學分</td><td colspan="3">□學分數：　　學分
■課程總時數： 44 小時</td></tr>
<tr><td>預計上課時間</td><td colspan="2">109 年 03 月 06 日至 109 年 08 月 21 日
每週（五） 19 時 0 分至 21 時 0 分
每節下課十分鐘</td><td>預計收費</td><td>5500 元
（教材費另收）</td></tr>
<tr><td>任課教師</td><td colspan="4">姓名：林永明
最高學歷：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士
專長領域：工筆花鳥、工筆佛像、工筆人物仕女、現代水墨畫</td></tr>
<tr><td>招生對象
(特殊條件)</td><td colspan="4">愛好工筆畫藝術者，不限年齡與學歷。</td></tr>
<tr><td>教學目標</td><td colspan="4">透過教學過程，將工筆花鳥畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使學習者能清楚地、全面地瞭解工筆花鳥畫白描、設色、提染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。</td></tr>
<tr><td>課程大綱及進度</td><td colspan="4">第 01 週　03/06 工筆課程、顏料、畫法概述、生態講解
第 02 週　03/13 白描勾勒示範
第 03 週　03/20 葉子打底法示範
第 04 週　03/27 葉子打底實作
第 05 週　04/10 墨色自動性技法示範
第 06 週　04/17 墨色自動性技法實作
第 07 週　04/24 花瓣打底示範
第 08 週　05/08 花瓣打底實作
第 09 週　05/15 彩色氛圍技法示範
第 10 週　05/22 彩色氛圍技法實作
第 11 週　05/29 接染法示範
第 12 週　06/05 接染法實作
第 13 週　06/12 分染示範
第 14 週　06/19 分染實作
第 15 週　07/03 禽鳥絲毛示範
第 16 週　07/10 禽鳥絲毛實作
第 17 週　07/17 提染示範與實作
第 18 週　07/24 反襯法示範與實作
第 19 週　07/31 罩染法示範與實作
第 20 週　08/07 氛圍整理示範與實作
第 21 週　08/14 點蕊示範與實作
第 22 週　08/21 作品潤飾與欣賞</td></tr>
</table>