國立屏東大學109年第1期推廣教育課程開班計畫書

<table>
<tr><td>開課系所</td><td>進修推廣處社區學習中心</td><td>招生人數</td><td>10人以上</td></tr>
<tr><td>課程名稱</td><td>油畫班</td><td>使用教室</td><td>六愛樓101素描教室</td></tr>
<tr><td>課程類別</td><td>□碩士學分　□學士學分　■非學分</td><td colspan="2">□學分數：學分
■課程總時數：24 小時</td></tr>
<tr><td>上課時間</td><td>108年12月11日至109年3月18日
每週（三） 19 時00分至21時00分
每節下課十分鐘(2小時/週)
(1/1、1/22、1/29放假)</td><td>預計收費</td><td>5000 元
（材料費另收）</td></tr>
<tr><td>任課教師</td><td colspan="3">姓名：吳永欽
最高學歷：文化大學藝術研究所
專長領域：油畫</td></tr>
<tr><td>招生對象
(特殊條件)</td><td colspan="3">對此議題有興趣者</td></tr>
<tr><td>教學目標</td><td colspan="3">1. 進階了解油畫創作技法。
2. 透過講解探討油畫創作過程。
3. 實作練習油畫創作之系樣性表現。
4. 加強油畫作品之觀摩與賞析。</td></tr>
<tr><td>課程</td><td colspan="3">第1週(12/11)油畫創作初探，油畫創作過程之探討。
第2週(12/18)人物寫生實作。
第3週(12/25)如何安排畫面及重點掌握。
第4週(01/08)人物畫的精神內涵
第5週(01/15)人物的個性表現。
第6週(02/05)人物寫生觀摩與檢討。
第7週(02/12)風景寫生說明與構圖分析。
第8週(02/19)畫面的構成要件。
第9週(02/26)空間的經營在風景寫生中的技法表現。
第10週(03/04)色彩與空間的關係與應用。
第11週(03/11)油畫材料的運用是寫生成功的關鍵。
第12週(03/18)作品的創作論與檢討。</td></tr>
</table>