國立屏東大學　109 年第 1 期推廣教育課程開課計畫書

<table>
<tr><td>開課系所</td><td>進修推廣處社區學習中心</td><td>招生人數</td><td>20 人</td></tr>
<tr><td>課程名稱</td><td>工筆花鳥創作班</td><td>使用教室</td><td></td></tr>
<tr><td>課程類別</td><td>□碩士學分　□學士學分　■非學分</td><td colspan="2">□學分數：　　學分
□課程總時數：　44　小時</td></tr>
<tr><td>預計上課時間</td><td>109 年 03 月 09 日至 109 年 08 月 10 日
每週（一）　19 時　0 分至　21 時　0 分
每節下課十分鐘</td><td>預計收費</td><td>6050　　元
（教材費另收）</td></tr>
<tr><td>任課教師</td><td colspan="3">姓名：林永明
最高學歷：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士
專長領域：工筆花鳥、工筆佛像、工筆人物仕女、現代水墨畫</td></tr>
<tr><td>招生對象
(特殊條件)</td><td colspan="3">愛好工筆畫藝術者，不限年齡與學歷，需有工筆畫基礎。</td></tr>
<tr><td>教學目標</td><td colspan="3">透過教學過程，將工筆花鳥畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使學習者能清楚地、全面地瞭解工筆花鳥畫白描、設色、提染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。</td></tr>
<tr><td>課程大綱及進度</td><td colspan="3">第 01 週 03/09 工筆創作課程概述與作品賞析
第 02 週 03/16 創作題材篩選
第 03 週 03/23 構圖技巧說明
第 04 週 03/30 設色技巧說明
第 05 週 04/06 創作佈局實作(一)
第 06 週 04/20 創作佈局實作(二)
第 07 週 04/27 白描法實作(一)
第 08 週 05/04 白描法實作(二)
第 09 週 05/11 打底法實作(一)
第 10 週 05/18 打底法實作(二)
第 11 週 05/25 墨色氛圍法實作
第 12 週 06/01 彩色氛圍法實作
第 13 週 06/08 分染法實作(一)
第 14 週 06/15 分染法實作(二)
第 15 週 06/22 罩染法實作
第 16 週 06/29 絲毛法實作
第 17 週 07/06 拓印法實作
第 18 週 07/13 反襯法實作
第 19 週 07/20 罩染法實作
第 20 週 07/27 提染法實作
第 21 週 08/03 朦朧體實作
第 22 週 08/10 氛圍整理</td></tr>
</table>