

國立屏東大學 115 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	10-20 人
課程名稱	書法篆刻藝術創作與賞析	使用教室	
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數： 學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數： 30 小時		
預計上課時間	115年3月10日至 115年6月30日 每週（二）晚上 7 時 00 分至 9 時 00 分 每節下課十分鐘	預計收費	原 價 3,600 元 優惠價 3,240 元 （教材費另收）
任課教師	姓名：莊哲彥 最高學歷：博士 專長領域：書法、篆刻、老莊養生思想		
招生對象 (特殊條件)	1. 對此議題有興趣者。 2. 須自備用具或請授課教師代購		
教學目標	1. 書法以楷書為主要學習對象（歐陽詢九成宮醴泉銘、褚遂良雁塔聖教序、倪寬贊、柳公權玄秘塔碑、張黑女碑、智永千字文、趙孟頫三門記、趙孟頫赤壁賦……等。） 2. 篆刻以秦漢印風為主要學習對象。 3. 講授書法與印章之相關知識，並建構篆刻基本技巧。 4. 篆刻套印及印屏製作。 5. 教師自編書法教材，推廣書法教學。 6. 簡明的書法及篆刻結構佈局分析，短期即見立竿之效。 7. 推展終身教育，發揚固有文化，增進專業素養，豐富社區民眾生活。		

課程大綱及進度	<p>第 1 週(3/10) 楷書基本筆畫練習(一)、篆刻基本概念介紹(一)。舊生:〈君子九雅〉、〈菩薩六度〉套印創作。</p> <p>第 2 週(3/17) 楷書基本筆畫練習(二)、篆刻基本概念介紹(二)。舊生:〈君子九雅〉、〈菩薩六度〉套印製作。</p> <p>第 3 週(3/24) 楷書基本筆畫練習(三)、篆刻基本技法介紹(一)。舊生:〈君子九雅〉、〈菩薩六度〉套印製作。</p> <p>第 4 週(4/14) 楷書基本筆畫練習(四)、篆刻基本技法介紹(二)。舊生:〈君子九雅〉、〈菩薩六度〉套印製作。</p> <p>第 5 週(4/21) 楷書基本筆畫綜合練習、篆刻作品摹刻(一)。舊生:〈君子九雅〉、〈菩薩六度〉套印製作。</p> <p>第 6 週(4/28) 楷書基本筆畫綜合練習(二)、篆刻作品摹刻(二)。舊生:〈君子九雅〉、〈菩薩六度〉套印製作。</p> <p>第 7 週(5/5) 楷書基本筆畫綜合練習(三)、篆刻作品摹刻(三)。舊生:〈君子九雅〉、〈菩薩六度〉套印製作。</p> <p>第 8 週(5/12) 歐陽詢楷書偏旁結構及部首分析(一)、篆刻作品摹刻(四)。舊生:〈君子九雅〉、〈菩薩六度〉套印製作。</p> <p>第 9 週(5/19) 歐陽詢楷書偏旁結構及部首分析(二)、篆刻姓名章佈稿(一)。舊生:〈君子九雅〉、〈菩薩六度〉印製作。</p> <p>第 10 週(5/26) 歐陽詢楷書偏旁結構及部首分析(三)、篆刻姓名章佈稿(二)。舊生:〈君子九雅〉、〈菩薩六度〉套印製作。</p> <p>第 11 週(6/2) 歐陽詢集唐詩作品習寫(一)、篆刻閒章佈稿(一)。舊生:〈君子九雅〉印製作。舊生:〈君子九雅〉、〈菩薩六度〉印屏製作。</p> <p>第 12 週(6/9) 歐陽詢集唐詩作品習寫(二)、篆刻閒章佈稿(二)。舊生:〈君子九雅〉、〈菩薩六度〉印屏製作。</p> <p>第 13 週(6/16) 歐陽詢集唐詩作品習寫(三)、篆刻閒章創作(一)。舊生:〈君子九雅〉、〈菩薩六度〉印屏製作。</p> <p>第 14 週(6/23) 歐陽詢集唐詩作品習寫(四)、篆刻閒章創作(二)。舊生:〈君子九雅〉、〈菩薩六度〉印屏製作。</p> <p>第 15 週(6/30) 作品欣賞。</p>
---------	--