

國立屏東大學 112 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	10-20 人
課程名稱	工筆彩墨(荷花)班	使用教室	敬業樓三樓簡報室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分		<input type="checkbox"/> 學分數： 學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數： 40 小時
預計上課時間	112年2月24日至 112年7月21日 每週(五)10時00分至12時00分 每節下課十分鐘	預計收費	定價6,000元 優惠價5,400元 (教材費另收)
任課教師	姓名：林永明 最高學歷：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士 專長領域：工筆花鳥、工筆佛像、工筆人物、現代水墨、綜合媒材創作		
招生對象 (特殊條件)	愛好工筆畫藝術者，不限年齡與學歷。		
教學目標	透過教學過程，將工筆花鳥畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使初學者能清楚地、全面地瞭解工筆花鳥畫白描、設色、提染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。		
課程大綱及進度	第 1 週(2/24)工筆課程、顏料、畫法概述 第 2 週(3/3)白描勾勒示範與實作 第 3 週(3/10)墨洗法示範與實作 第 4 週(3/17)墨色氛圍打底法示範與實作 第 5 週(3/24)潑墨渲染法示範與實作 第 6 週(3/31)分染打底法示範與實作 第 7 週(4/14)平塗法示範與實作 第 8 週(4/21)彩色氛圍打底法示範與實作 第 9 週(4/28)接染法示範與實作 第 10 週(5/5)揉紙法示範與實作 第 11 週(5/12)反襯法示範與實作 第 12 週(5/19)拓印示範與實作 第 13 週(5/26)統染法示範 第 14 週(6/2)統染法實作 第 15 週(6/9)翎毛禽鳥打底法示範與實作 第 16 週(6/16)翎毛禽鳥示範上彩與實作 第 17 週(6/30)雲霧效果示範與實作 第 18 週(7/7)灑金箔應用示範與實作 第 19 週(7/14)雲母礦物彩應用示範與實作 第 20 週(7/21)作品潤飾與欣賞		