

國立屏東大學 111 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	10-20 人
課程名稱	重彩工筆花鳥班	使用教室	敬業樓三樓簡報室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分		<input type="checkbox"/> 學分數： 學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數： 44 小時
預計上課時間	111年2月25日至 111年6月24日 每週（五） 18 時45分至21時15分 每節下課十分鐘	預計收費	定價7,040元 優惠價6,336元 （教材費另收）
任課教師	姓名：林永明 最高學歷：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士 專長領域：工筆花鳥、工筆佛像、工筆人物、現代水墨		
招生對象 (特殊條件)	愛好工筆畫藝術者，不限年齡與學歷。		
教學目標	透過教學過程，將工筆花鳥畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使初學者能清楚地、全面地瞭解工筆花鳥畫白描、設色、提染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。		
課程大綱及進度	第 1 週(2/25)工筆課程、顏料、畫法概述 第 2 週(3/4)白描勾勒示範與實作 第 3 週(3/11)墨色氛圍打底法示範 第 4 週(3/18)潑墨渲染法示範與實作 第 5 週(3/25)翎毛打底法示範(一) 第 6 週(4/1)分染打底法示範 第 7 週(4/8)平塗法示範與實作 第 8 週(4/15)彩色氛圍打底法示範與實作 第 9 週(4/22)接染法示範 第 10 週(4/29)接染法實作 第 11 週(5/6)反襯法示範 第 12 週(5/13)反襯法實作 第 13 週(5/20)統染法示範 第 14 週(5/27)統染法實作 第 15 週(6/3)提染法示範 第 16 週(6/10)禽鳥上彩示範(二) 第 17 週(6/17)禽鳥絲毛示範(三) 第 18 週(6/24 上課時間:18:45~20:15) 作品潤飾與欣賞		