

國立屏東大學 114 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	10-20 人
課程名稱	工筆彩墨(荷蓮)班	使用教室	敬業樓三樓簡報室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分	<input type="checkbox"/> 學分數： 學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數： 36 小時	
預計上課時間	114年3月7日至 114年7月18日 每週(五)10時00分至12時00分(依實際上課時間), 每節下課十分鐘	預計收費	定價5,400元 優惠價4,860元 (教材費另收)
任課教師	姓名：林永明 最高學歷：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士 專長領域：工筆花鳥、工筆佛像、工筆人物、現代水墨、綜合媒材創作		
招生對象 (特殊條件)	愛好工筆畫藝術者，不限年齡與學歷。		
教學目標	透過教學過程，將工筆花鳥畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使初學者能清楚地、全面地瞭解工筆花鳥畫白描、設色、提染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。		

課程 大綱 及 進度	週次(日期)	時間	課程主題
	第 1 週(3/7)	10:00~12:00	工筆課程、顏料、畫法概述
	第 2 週(3/14)	10:00~12:00	白描勾勒示範與實作
	第 3 週(3/21)	10:00~12:00	墨洗法示範與實作
	第 4 週(3/28)	10:00~12:00	墨色氛圍打底法示範與實作
	第 5 週(4/11)	10:00~12:00	潑墨渲染法示範與實作
	第 6 週(4/18)	10:00~12:00	分染打底法示範與實作
	第 7 週(4/25)	10:00~12:00	平塗法示範與實作
	第 8 週(5/2)	10:00~12:00	彩色氛圍打底法示範與實作
	第 9 週(5/9)	10:00~12:00	接染法示範與實作
	第 10 週(5/16)	10:00~12:00	揉紙法肌理示範與實作
	第 11 週(5/23)	10:00~12:00	禽鳥墨色打底示範與實作
	第 12 週(6/6)	10:00~12:00	禽鳥上彩分染示範與實作
	第 13 週(6/13)	10:00~12:00	禽鳥絲毛示範與實作
	第 14 週(6/20)	10:00~12:00	反襯法示範與實作
	第 15 週(6/27)	10:00~12:00	朦朧體示範
	第 16 週(7/4)	10:00~12:00	朦朧體實作
	第 17 週(7/11)	10:00~12:00	欣賞作品與檢討
第 18 週(7/18)	10:00~12:00	潤飾作品	