

國立屏東大學 110 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	教務處推廣教育中心	招生人數	12
課程名稱	日本古典膠彩畫(基礎)	使用教室	
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數： 學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數： 27 小時		
預計上課時間	110年3月12日~110年5月21日週(五) 上午9時0分至12時0分 每節下課十分	預計收費	5400 元 (教材費另收)
任課教師	姓名：周美花 最高學歷：日本東京藝術大學博士 專長領域：日本膠彩、乾濕壁畫、複合媒材		
招生對象 (特殊條件)	不限年齡專業，凡對日本古典膠彩畫有興趣者皆歡迎。		
教學目標	「日本古典膠彩畫」從奈良時期得到了完整、嚴謹且系統性的繼承。日本古典膠彩畫使用經千百年工法、技法來制作的礦物岩料以及色彩技術，也亦是目前膠彩畫裡面的高級繪畫。日本古典膠彩畫的「色彩質感」、「技法質感」是觸覺、視覺等特殊的雙重體驗。課程實際以臨摹的方式繪製完成，並讓您體驗研究生級的專業與師資指導。		
課程大綱及進度	第一週(3/12) 發課程講義；發放材料；解析膠彩畫材料、製作方法、所需材料說明；材料以及構圖說明；基底材製作說明；製作基底層；製作古典複寫紙； 第二週(3/19) 選擇臨摹圖式；構圖定稿與轉寫/技法示範 第三週(3/26) 轉寫/技法示範 第四週(4/9) 勾線：白描/技法示範 第五週(4/16) 勾線：白描；礦物顏料的調制與運用說明與技法示範 第六週(4/23) 設色技法示範；平塗、運染(第一層) 第七週(5/7) 設色技法示範；平塗、運染(第二層) 第八週(5/14) 設色技法示範；平塗、運染(第三、四層) 第九週(5/21) 作品潤飾-勾線/作品完成 (停課：4/3 清明連假, 5/1 勞動節)		