

## 國立屏東大學 109 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	10-20 人
課程名稱	工筆花鳥創作班	使用教室	敬業樓三樓簡報室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分		<input type="checkbox"/> 學分數：            學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數：        30 小時
預計上課時間	109年9月8日至 109年12月15日 每週(二) 19 時00分至21時00分 每節下課十分鐘	預計收費	4,100 元 (教材費另收)
任課教師	姓名：林永明 最高學歷：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士 專長領域：工筆花鳥、工筆佛像、工筆人物、現代水墨		
招生對象 (特殊條件)	愛好工筆畫藝術者，不限年齡與學歷，須有工筆畫法基礎。		
教學目標	透過教學過程，將工筆花鳥畫創作的表現技法依序介紹。利用實作方式使學習者能清楚地、全面地瞭解創作工筆畫之步驟與白描、設色、提染的應用。同時按每個人創作不同的主題給予操作指導，讓學員能很快學習創作並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。		
課程大綱及進度	第 1 週(9/8) 工筆花鳥創作課程概述 第 2 週(9/15) 創作題材篩選 第 3 週(9/22) 構圖技巧說明 第 4 週(9/29) 創作素描佈局實作 第 5 週(10/6) 創作素描佈局實作 第 6 週(10/13) 白描法實作 第 7 週(10/20) 分染打底法實作 第 8 週(10/27) 平塗打底法實作 第 9 週(11/3) 墨色氛圍法實作 第 10 週(11/10) 彩色氛圍法實作 第 11 週(11/17) 分染與罩染法實作 第 12 週(11/24) 提染法實作 第 13 週(12/1) 統染法實作 第 14 週(12/8) 禽鳥絲毛實作 第 15 週(12/15) 作品講解與潤飾		