

## 國立屏東大學 110 年推廣教育課程開班計畫書

開課系所	教務處推廣教育中心	招生人數	16-20 人
課程名稱	水彩創作班	使用教室	敬業樓 104 教室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數：學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數：30 小時		
上課時間	110 年 3 月 5 日至 110 年 5 月 28 日 每週（五） 19 時 00 分至 21 時 30 分， 下課 10 分鐘（4/2 放假）	預計收費	3600 元
任課教師	姓名：洪啟元    職稱：兼任講師 最高學歷：國立交通大學傳播研究所碩士 專長領域：水彩寫生與創作		
教學目標	藉由講解、示範、實作，瞭解水彩畫技法的表現和創作。 1. 在實作中，能逐步了解水彩畫技法的多樣性。 2. 透過示範和講解，能掌握水彩的基礎表現和創作能力 3. 透過當場練習，輔以教師從旁指導，能掌控水彩的乾濕技法。 4. 能賞析自己的作品與他人的作品。 能應用所學，將水彩繪畫融入生活中，享受自我創作的過程和成果。		
招生對象 (特殊條件)	不限。無須先備經驗，需自備工具和材料（會提供上課用的材料清單，由學員自行購買）。		
課程	第 1 週（3/5）基本概念講述：1. 水性媒材的定義與目的 2. 水彩用具與材料 3. 介紹水彩技法 4. 國內外優秀作品鑑賞與評析。看示範，完成 16 開水彩作品 1 張 第 2 週（3/12）主題：用六個顏色畫水彩。構圖的法則與寒暖色 第 3 週（3/19）主題：樹。綠色的變化和明暗映襯法則 第 4 週（3/26）主題：街景。取景和透視法的運用 第 5 週（4/9）主題：風景。空氣透視法和虛實邊界的處理 第 6 週（4/16）主題：點景人物。賞析名家的點景人物。看照片練習畫點景人物 第 7 週（4/23）主題：靜物。桌面上的另一道風景 第 8 週（4/30）主題：靜物。從明暗小稿到整體畫面 第 9 週（5/7）水彩的特殊技法。基底、留白膠、媒介劑 第 10 週（5/14）主題：動物 第 11 週（5/21）主題：花卉 第 12 週（5/28）主題：抽象作品欣賞與創作。結業式		