

國立屏東大學 112 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	10-20 人
課程名稱	書法篆刻藝術創作與賞析	使用教室	
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分		<input type="checkbox"/> 學分數： 學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數： 30 小時
預計上課時間	112 年 9 月 12 日至 112 年 12 月 26 日 每週 (二) 晚上 7 時 00 分至 9 時 00 分 每節下課十分鐘	預計收費	原價 3,600 元 優惠價 3,240 元 (教材費另收)
任課教師	姓名：莊哲彥 最高學歷：博士 專長領域：書法、篆刻、老莊養生思想		
招生對象 (特殊條件)	1. 對此議題有興趣者。 2. 須自備用具或請授課教師代購		
教學目標	1. 書法以楷書為主要學習對象 (歐陽詢九成宮醴泉銘、褚遂良雁塔聖教序、倪寬贊、柳公權玄祕塔碑、張黑女碑、智永千字文、趙孟頫三門記、趙孟頫赤壁賦……等。) 2. 篆刻以秦漢印風為主要學習對象。 3. 講授書法與印章之相關知識，並建構篆刻基本技巧。 4. 教師自編書法教材，推廣書法教學。 5. 簡明的書法及篆刻結構佈局分析，短期即見立竿之效。 6. 推展終身教育，發揚固有文化，增進專業素養，豐富社區民眾生活。		
課程大綱及進度	第 1 週(9/12) 楷書基本筆畫練習 (一)、篆刻基本概念介紹 (一) 第 2 週(9/19) 楷書基本筆畫練習 (二)、篆刻基本概念介紹 (二) 第 3 週(9/26) 楷書基本筆畫練習 (三)、篆刻基本技法介紹 (一) 第 4 週(10/3) 楷書基本筆畫練習 (四)、篆刻基本技法介紹 (二) 第 5 週(10/17) 楷書基本筆畫綜合練習、篆刻作品摹刻 (一) 第 6 週(10/24) 楷書基本筆畫綜合練習 (二)、篆刻作品摹刻 (二) 第 7 週(10/31) 楷書基本筆畫綜合練習 (三)、篆刻作品摹刻 (三) 第 8 週(11/7) 歐陽詢楷書偏旁結構及部首分析 (一)、篆刻作品摹刻 (四) 第 9 週(11/14) 歐陽詢楷書偏旁結構及部首分析 (二)、篆刻姓名章佈稿 (一) 第 10 週(11/21) 歐陽詢楷書偏旁結構及部首分析 (三)、篆刻姓名章佈稿 (二) 第 11 週(11/28) 歐陽詢集唐詩作品習寫 (一)、篆刻閒章佈稿 (一) 第 12 週(12/5) 歐陽詢集唐詩作品習寫 (二)、篆刻閒章佈稿 (二) 第 13 週(12/12) 歐陽詢集唐詩作品習寫 (三)、篆刻閒章創作 (一) 第 14 週(12/19) 歐陽詢集唐詩作品習寫 (四)、篆刻閒章創作 (二) 第 15 週(12/26) 作品欣賞		