

國立屏東大學 112 年推廣教育課程開班計畫書

| | | | |
|----------------|--|------|--------------------------------------|
| 開課系所 | 推廣教育中心 | 招生人數 | 16-20 人 |
| 課程名稱 | 水彩創作班 | 使用教室 | 敬業樓 104 教室 |
| 課程類別 | <input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數：學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數：30 小時 | | |
| 上課時間 | 112 年 10 月 6 日至 112 年 12 月 22 日 每週（五） 19 時 00 分至 21 時 30 分， 下課 10 分鐘 | 預計收費 | 定價 3,600 元 優惠價 3,240 元 (教材費另收) |
| 任課教師 | 姓名：洪啟元 職稱：兼任講師 最高學歷：國立交通大學傳播研究所碩士 專長領域：水彩寫生與創作 | | |
| 教學目標 | 藉由講解、示範、實作，瞭解水彩畫技法的表現和創作。 1. 在實作中，能逐步了解水彩畫技法的多樣性。 2. 透過示範和講解，能掌握水彩的基礎表現和創作能力 3. 透過當場練習，輔以教師從旁指導，能掌控水彩的乾濕技法。 4. 能賞析自己的作品與他人的作品。 能應用所學，將水彩繪畫融入生活中，享受自我創作的過程和成果。 | | |
| 招生對象 (特殊條件) | 不限。無須先備經驗，需自備工具和材料（會提供上課用的材料清單，由學員自行購買）。 | | |
| 課程 | 第 1 週(10/6)基本概念講述：1. 水性媒材的定義與目的 2. 水彩用具與材料 3. 介紹水彩技法 4. 國內外優秀作品鑑賞與評析。看示範，完成 16 開水彩作品 1 張 第 2 週(10/13)主題：用兩個顏色畫水彩。構圖的法則與寒暖色 第 3 週(10/20)主題：樹。綠色的變化和明暗映襯法則，正負形空間 第 4 週(10/27)主題：街景。城市速寫的取景和透視法的運用 第 5 週(11/3)主題：風景。空氣遠近法和虛實邊界的處理 第 6 週(11/10)主題：植物。 第 7 週(11/17)主題：靜物。桌面上的另一道風景 第 8 週(11/24)主題：靜物。從明暗小稿到整體畫面 第 9 週(12/1)水彩的特殊技法。基底、留白膠、媒介劑 第 10 週(12/8)主題：動物 第 11 週(12/15)主題：花卉 第 12 週(12/22)主題：抽象作品欣賞與創作。結業式 | | |