

## 國立屏東大學 110 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	教務處推廣教育中心	招生人數	10 人以上
課程名稱	書法篆刻班	使用教室	敬業樓104教室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分		<input type="checkbox"/> 學分數：        學分 <input type="checkbox"/> 課程總時數： 30    小時
預計上課時間	110 年 03 月 02 日至 110 年 06 月 22 日 每週 (二) 19 時00分至21時00分	預計收費	3600元 (教材費另收)
任課教師	姓名：陳勝德 最高學歷：國立臺灣藝術大學書畫藝術學系造形藝術碩士。 專長領域：書法、篆刻、印紐		
招生對象 (特殊條件)	愛好書法、篆刻藝術者；書法:不限年齡與學歷，篆刻:14 歲以上。		
教學目標	1. 書法以楷書、篆書為主要學習對象 (薛平南篆書帖、趙之謙篆書、沈尹默無相頌、褚遂良雁塔聖教序、禮器碑……等。 2. 篆刻以皖派、浙派及秦漢印風為主要學習對象。 3. 講授書法與印章之相關知識，並建構篆刻基本技巧。 4. 教師自編書法及篆刻教材，以王福厂印存談印章風格學及邊款的學習，推廣書法、篆刻教學。 5. 簡明的書法及篆刻結構佈局分析，短期即見立竿之效。 6. 推展終身教育，發揚固有文化，增進專業素養，豐富社區民眾生活。 此期課程學員們能刻出不俗的書畫姓名自用印，並了解書畫題跋與正確鈐印，寫篆書並刻書畫用印，祈達到「以書入印」的雅韻境界。		
課程大綱及進度	第一周 (3/02) 篆刻使用工具及參考資料；篆書基本筆畫和用筆方法(一)及鄧石如篆書(一) (班長登記購買篆刻器材) 第二周 (3/09) 篆刻的刀法及肖形印臨摹及自肖像(舊生)創作與示範；書法作業批改。 第三周 (3/16) 篆書基本筆畫和用筆方法(二)及鄧石如篆書(二)。示範；篆刻作業批改。 第四周 (3/23) 漢印賞析與臨摹(一)及麋研齋印存賞析白文印章。 第五周 (3/30) 王福盒篆書說文部首(一) 及 鄧石如篆書(三)；篆刻、書法作業批改。 第六周 (4/13) 漢白文姓名印之創作與漢印臨摹(二) 及麋研齋印存賞析白文印章。 第七周 (4/20) 王福盒篆書說文部首(二) 及書藝創作；篆刻、書法作業批改。 第八周 (4/27) 漢印之創作與臨摹(三) 及麋研齋印存賞析吉祥印及古鉢的自由型式。 第九周 (5/04) 王福盒篆書說文部首(三)與蘭亭序(一)；篆刻、書法作業批改。 第十周 (5/11) 西冷八家之賞析與臨摹(一)及麋研齋印存談其風格學；作業批改。 第十一周 (5/18) 歐陽詢九成宮醴泉銘之臨習(一) 及蘭亭序(二)。 第十二周 (5/25) 西冷八家之賞析與臨摹(二) 及麋研齋印存賞析其邊款。 第十三周 (6/01) 歐陽詢九成宮醴泉銘之臨習與創作(二) 及蘭亭序(三)。 第十四周 (6/08) 印紐形式之介紹及創作；篆刻、書法作業批改 第十五周 (6/22) 書法創作；篆刻、書法作業批改		