

國立屏東大學 110 年推廣教育課程開班計畫書

開課系所	教務處推廣教育中心	招生人數	16-20 人
課程名稱	水彩繪畫基礎班	使用教室	敬業樓 104 教室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數：學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數：24 小時		
上課時間	110 年 3 月 4 日至 110 年 5 月 20 日每週 (四) 19 時 30 分至 21 時 30 分，下課 10 分鐘	預計收費	2880 元
任課教師	姓名：洪啟元 職稱：兼任講師 最高學歷：國立交通大學傳播研究所碩士 專長領域：水彩寫生與創作		
教學目標	藉由講解、示範、實作，瞭解水彩畫技法的表現和創作。 1. 透過示範和講解，能掌握水彩的基礎技法。 2. 在實作中，能逐步了解構圖原則和水彩技法。 3. 透過當場練習，輔以教師從旁指導，建立水彩的基礎能力。 4. 能賞析自己的作品與他人的作品。 能應用所學，將水彩繪畫融入生活中，享受自我創作的過程和成果。		
招生對象 (特殊條件)	不限。無須先備經驗，需自備工具和材料 (會提供上課用的材料清單，由學員自行購買)。		
課程	第 1 週 (3/4) 基本概念講述：1. 水性媒材的定義與目的 2. 水彩用具與材料 3. 介紹水彩技法 4. 國內外優秀作品鑑賞與評析。看示範，完成 16 開平塗和漸層水彩作品。 第 2 週 (3/11) 鉛筆構圖：使用轉折點來幫助構圖。構圖的法則與寒暖色的介紹，看示範完成一張 16 開水彩。 第 3 週 (3/18) 黑白照片：學習簡化和明暗。單色水彩示範，學習濕中濕技法。看示範完成一張 16 開水彩。 第 4 週 (3/25) 老鼠灰：利用三原色混成灰色調。看示範完成一張 16 開水彩。 第 5 週 (4/1) 留下紙白：從中低明度開始畫。看示範畫一張 16 開水彩。 第 6 週 (4/8) 水果靜物：練習單一物體。看示範畫一張 16 開水彩。 第 7 週 (4/15) 重疊法：靜物。從明暗小稿到整體畫面，看示範畫一張 16 開水彩。 第 8 週 (4/22) 連接形狀：學習統整暗面，看示範畫一張 16 開水彩。 第 9 週 (4/29) 調配綠色：畫風景。賞析名家的風景水彩。看示範畫一張 16 開水彩。 第 10 週 (5/6) 簡易透視法則：風景中不同樹種的表現，練習枝幹的造型。看示範畫一張 16 開水彩。 第 11 週 (5/13) 硬邊和柔邊以及空氣遠近法。看示範畫一張 16 開水彩。 第 12 週 (5/20) 總結性評量：學員依照參考照片，創作一張 16 開的水彩。一個半小時後，由教師講評並給予建議。結業式		