

國立屏東大學 108 年第 3 期推廣教育課程開班計畫書

開課系所	進修推廣處社區學習中心	招生人數	16-20 人
課程名稱	水彩創作班	使用教室	敬業樓 104 教室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數：學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數：30 小時 		
上課時間	108 年 9 月 6 日至 108 年 12 月 6 日 每週 (五) 19 時 00 分至 21 時 30 分 9/13 中秋節放假 10/10 國慶日放假	預計收費	3600 元 (材料費另收)
任課教師	姓名：洪啟元 職稱：兼任講師 最高學歷：國立交通大學傳播研究所碩士 專長領域：水彩寫生與創作		
教學目標	藉由講解、示範、實作，瞭解水彩畫技法的表現和創作。 1. 在實作中，能逐步了解水彩畫技法的多樣性。 2. 透過示範和講解，能掌握水彩的基礎表現和創作能力 3. 透過當場練習，輔以教師從旁指導，能掌控水彩的乾濕技法。 4. 能賞析自己的作品與他人的作品。 能應用所學，將水彩寫生融入生活中，享受自我創作的過程和成果。		
招生對象 (特殊條件)	不限。無須先備經驗，需自備工具和材料。		
課程	第 1 週 (9/06) 基本概念講述：1. 水性媒材的定義與目的 2. 水彩用具與材料 3. 介紹水彩技法 4. 國內外優秀作品鑑賞與評析。看示範，完成 16 開水彩作品 1 張 第 2 週 (9/20) 主題：用五個顏色畫水彩。構圖的法則 第 3 週 (9/27) 主題：樹。綠色的變化和明暗映襯法則 第 4 週 (10/04) 主題：街景。取景和透視的運用 第 5 週 (10/18) 主題：廟宇。虛實邊界的處理 第 6 週 (10/25) 主題：點景人物。賞析名家的點景人物。看照片練習畫點景人物 第 7 週 (11/01) 主題：靜物。桌面上的另一道風景 第 8 週 (11/08) 主題：風景。從明暗小稿到整體畫面 第 9 週 (11/15) 水彩的特殊技法。留白膠、媒介劑 第 10 週 (11/22) 主題：動物 第 11 週 (11/29) 主題：花卉 第 12 週 (12/06) 作品欣賞與檢討，結業式		