

國立屏東大學 114 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	10-20 人
課程名稱	工筆花鳥初階班	使用教室	敬業樓三樓簡報室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數： 學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數： 30 小時		
預計上課時間	114年3月5日至 114年6月11日 每週（三）10時00分至12時00分 每節下課十分鐘	預計收費	定價4,500元 優惠價4,050元 (教材費另收)
任課教師	姓名：林永明 最高學歷：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士 專長領域：工筆花鳥、工筆佛像、工筆人物、現代水墨		
招生對象 (特殊條件)	愛好工筆畫藝術者，不限年齡與學歷。		
教學目標	透過教學過程，將工筆花鳥畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使初學者能清楚地、全面地瞭解工筆花鳥畫白描、設色、提染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。		
課程大綱及進度	第 1 週(3/5)工筆課程、顏料、畫法概述 第 2 週(3/12)第一單元白描勾勒示範與實作 第 3 週(3/19)墨色氛圍打底法示範與實作 第 4 週(3/26)潑墨氛圍示範與實作 第 5 週(4/2)葉子分染打底法示範 第 6 週(4/9)彩色氛圍打底法示範與實作 第 7 週(4/16)昆蟲打底與上彩示範與實作 第 8 週(4/23)第二單元白描勾勒示範與實作 第 9 週(4/30)分染示範與實作 第 10 週(5/7)墨色氛圍與彩色氛圍示範與實作 第 11 週(5/14)禽鳥打底示範與實作 第 12 週(5/21)禽鳥上彩與絲毛示範與實作 第 13 週(5/28)反襯法示範與實作 第 14 週(6/4)統染法示範與實作 第 15 週(6/11)潤飾作品		