

國立屏東大學 107 年第 3 期推廣教育課程開課計畫書

開課系所：進修推廣處社區學習中心		使用教室：敬業樓 104 教室	
課程名稱：水彩創作班		招生人數：約 16~20 人	預計收費：3600 元
課程類別：107/10/04 - 107/12/20 每週四 19:00~21:30 共 12 週，每節課下課 10 分鐘			
任課教師	姓名：洪啟元 職稱：兼任講師 最高學歷：國立交通大學傳播研究所碩士 專長領域：水彩寫生與創作		
教學目標	藉由講解、示範、實作，瞭解水彩畫技法的表現和創作。 1. 在實作中，能逐步了解水彩畫技法的多樣性。 2. 透過示範和講解，能掌握水彩的基礎表現和創作能力 3. 透過當場練習，輔以教師從旁指導，能掌控水彩的乾濕技法。 4. 能賞析自己的作品與他人的作品。 5. 能應用所學，將水彩寫生融入生活中，享受自我創作的過程和成果。		
學員須具備之程度或特殊條件	不限。無須先備經驗，需自備工具和材料。		
<input checked="" type="checkbox"/> 自編講義 <input type="checkbox"/> 使用教科書：			
週次	上課日期	上課時數	課程進度 / 內容
1	4/12	2.5 小時	<ul style="list-style-type: none"> ● 基本概念講述：1. 水性媒材的定義與目的 2. 水彩用具與材料 3. 介紹水彩技法 4. 國內外優秀作品鑑賞與評析 ● 看示範，完成 16 開水彩作品 1 張
2	4/19	2.5 小時	主題：用五個顏色畫水彩。 構圖的法則
3	4/26	2.5 小時	主題：樹。 綠色的變化和明暗映襯法則
4	5/3	2.5 小時	主題：街景 取景和透視的運用
5	5/10	2.5 小時	主題：廟宇 虛實邊界的處理
6	5/17	2.5 小時	主題：點景人物 賞析名家的點景人物。看照片練習畫點景人物
7	5/24	2.5 小時	主題：靜物 桌面上的另一道風景
8	5/31	2.5 小時	主題：風景 從明暗小稿到整體畫面
9	6/7	2.5 小時	水彩的特殊技法 留白膠、媒介劑
10	6/14	2.5 小時	主題：動物
11	6/21	2.5 小時	主題：花卉
12	6/28	2.5 小時	作品欣賞與檢討，結業式