

## 國立屏東大學 111 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	教務處推廣教育中心	招生人數	12
課程名稱	日本古典繪畫(風景靜物)	使用教室	敬業樓104教室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分	<input type="checkbox"/> 學分數：            學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數：    24    小時	
預計上課時間	111年10月7日~111年11月25日 週(五) 上午 09 時 00 分至 12 時 00 分 每節下課十分鐘	預計收費	定價4,800元 優惠價4,320元 (教材費另收)
任課教師	姓名：周美花 最高學歷：日本東京藝術大學博士 專長領域：日本畫、乾濕壁畫、複合媒材		
招生對象 (特殊條件)	不限年齡專業，凡對日本古典繪畫有興趣者皆歡迎。		
教學目標	「日本古典繪畫」從奈良時期得到了完整、嚴謹且系統性的繼承。日本古典繪畫使用經千百年工法、技法來制作的礦物岩料以及色彩技術，也亦是目前日本繪畫裡面的高級繪製技法。日本古典繪畫的「色彩質感」、「技法質感」是觸覺、視覺等特殊的雙重體驗。課程實際以臨摹的方式繪製完成，並讓您體驗研究生級的專業與師資指導。		
課程大綱及進度	第一週(10/7) 講義說明；發放材料；解析日本畫材料、製作方法、所需材料說明；材料以及構圖說明；基底材製作說明；製作基底層；製作古典複寫紙； 第二週(10/14) 轉寫/技法示範•說明/臨摹圖式內容說明/技法示範/說明顏料的種類與運用說明 第三週(10/21) 線色的方法/技法示範• 第四週(10/28) 設色/技法示範；單色調層次的方法 第五週(11/4) 設色/技法示範；繪畫內容：山丘與河流 第六週(11/11) 設色/技法示範；繪畫內容：樹木 第七週(11/18) 設色/技法示範；繪畫內容：花與葉 第八週(11/25) 潤色/技法習得分享、問答		