

國立屏東大學 108 年第 3 期推廣教育課程開班計畫書

開課系所	進修推廣處社區學習中心	招生人數	10 人以上
課程名稱	書法篆刻班	使用教室	敬業樓 104 教室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數：學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數：30 小時		
上課時間	108 年 09 月 10 日至 108 年 12 月 24 日 每週 (二) 19 時 00 分至 21 時 00 分 (12/10 校慶放假)	預計收費	3600 元 (材料費另收)
任課教師	姓名：莊哲彥 最高學歷：視覺藝術學系創作組碩士、國立高雄師範學院國文系博士 專長領域：書法、篆刻		
招生對象 (特殊條件)	愛好書法藝術者，不限年齡與學歷。		
教學目標	1. 書法以楷書為主要學習對象 (歐陽詢九成宮醴泉銘、褚遂良雁塔聖教序、倪寬贊、柳公權玄秘塔碑、張黑女碑、智永千字文、趙孟頫三門記、趙孟頫赤壁賦……等。) 2. 篆刻以秦漢印風為主要學習對象。 3. 講授書法與印章之相關知識，並建構篆刻基本技巧。 4. 教師自編書法教材，推廣書法教學。 5. 簡明的書法及篆刻結構佈局分析，短期即見立竿之效。 6. 推展終身教育，發揚固有文化，增進專業素養，豐富社區民眾生活。		
課程	1. 楷書基本筆畫練習 (一)、篆刻基本概念介紹 (一) 2. 楷書基本筆畫練習 (二)、篆刻基本概念介紹 (二) 3. 楷書基本筆畫練習 (三)、篆刻基本技法介紹 (一) 4. 楷書基本筆畫練習 (四)、篆刻基本技法介紹 (二) 5. 楷書基本筆畫綜合練習、篆刻作品摹刻 (一) 6. 楷書基本筆畫綜合練習 (二)、篆刻作品摹刻 (二) 7. 楷書基本筆畫綜合練習 (三)、篆刻作品摹刻 (三) 8. 歐陽詢楷書偏旁結構及部首分析 (一)、篆刻作品摹刻 (四) 9. 歐陽詢楷書偏旁結構及部首分析 (二)、篆刻姓名章佈稿 (一) 10. 歐陽詢楷書偏旁結構及部首分析 (三)、篆刻姓名章佈稿 (二) 11. 歐陽詢集唐詩作品習寫 (一)、篆刻閒章佈稿 (一) 12. 歐陽詢集唐詩作品習寫 (二)、篆刻閒章佈稿 (二) 13. 歐陽詢集唐詩作品習寫 (三)、篆刻閒章創作 (一) 14. 歐陽詢集唐詩作品習寫 (四)、篆刻閒章創作 (二) 15. 作品欣賞		