

國立屏東大學 109 年推廣教育課程開班計畫書

開課系所	教務處推廣教育中心	招生人數	10 人以上
課程名稱	書法篆刻班	使用教室	敬業樓 104 教室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分		<input type="checkbox"/> 學分數：學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數：30 小時
上課時間	109 年 09 月 08 日至 109 年 12 月 22 日 每週 (二) 19 時 00 分至 21 時 00 分	預計收費	3600 元 (材料費另收)
任課教師	姓名：陳勝德 最高學歷：國立臺灣藝術大學書畫藝術學系造形藝術碩士。 專長領域：書法、篆刻、印鈕		
招生對象 (特殊條件)	愛好書法、篆刻藝術者；書法:不限年齡與學歷，篆刻:14 歲以上。		
教學目標	1. 書法以楷書、篆書為主要學習對象 (薛屏南篆書帖、吳讓之篆書、沈尹默無相頌、褚遂良雁塔聖教序、禮器碑……等。) 2. 篆刻以皖派、浙派及秦漢印風為主要學習對象。 3. 講授書法與印章之相關知識，並建構篆刻基本技巧。 4. 教師自編書法及篆刻教材，以安持精舍印存談印章型式，推廣書法、篆刻教學。 5. 簡明的書法及篆刻結構佈局分析，短期即見立竿之效。 6. 推展終身教育，發揚固有文化，增進專業素養，豐富社區民眾生活。 7. 此期課程學員們能刻出不俗的書畫姓名自用印，並了解書畫題跋與正確鈐印，寫篆書並刻書畫用印，祈達到「以書入印」的雅韻境界。		
課程	第一周 (9/08) 篆刻使用工具及參考資料；篆書基本筆畫和用筆方法(一)與示範(班長登記購買篆刻器材) 第二周 (9/15) 篆刻的刀法及肖形印臨摹及 自肖像(舊生) 創作與示範；篆書作業批改。 第三周 (9/22) 篆書基本筆畫和用筆方法(二)及 薛平南篆書帖(一) 示範；篆刻作業批改。 第四周 (9/29) 漢印賞析與臨摹(一)及 安持精舍印存談朱文印章型式 。 第五周 (10/06) 王福盦篆書說文部首(一) 及 薛平南篆書帖(二) ；篆刻、篆書作業批改。 第六周 (10/13) 漢白文姓名印之創作與漢印臨摹(二) 及 安持精舍印存談白文印章型式 。 第七周 (10/20) 王福盦篆書說文部首(二) 及 薛平南篆書帖(三) ；篆刻、篆書作業批改。 第八周 (10/27) 漢印之創作與臨摹(三) 及 安持精舍印存談吉祥印及古鉢的自由型式 。 第九周 (11/03) 王福盦篆書說文部首(三) 與篆書創作 ；篆刻、篆書作業批改。 第十周 (11/10) 西冷八家之賞析與臨摹(一)及 王福盦朱文印風 ；篆刻、篆書作業批改。 第十一周 (11/17) 歐陽詢九成宮醴泉銘之臨習 (一) 及 沈尹默無相頌 (一) 。 第十二周 (11/24) 西冷八家之賞析與臨摹(二) 及 王福盦白文印風 。 第十三周 (12/08) 歐陽詢九成宮醴泉銘之臨習與創作 (二) 及 沈尹默無相頌 (二) 。 第十四周 (12/15) 印章形式之介紹及創作 ；篆刻、篆書作業批改 第十五周 (12/22) 邊款之刻製 ；篆刻、篆書作業批改 *粗體、斜體為舊生課程		