

## 國立屏東大學 114 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	10-20 人
課程名稱	重彩工筆花鳥班	使用教室	敬業樓三樓簡報室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數：    學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數：    30 小時		
預計上課時間	114年3月7日至 114年6月27日 每週（五） 19時00分至21時00分 每節下課十分鐘	預計收費	定價 4,800 元 優惠價 4,320 元 (教材費另收)
任課教師	姓名：林永明 最高學歷：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士 專長領域：工筆花鳥、工筆佛像、工筆人物、現代水墨		
招生對象 (特殊條件)	愛好工筆畫藝術者，不限年齡與學歷。		
教學目標	透過教學過程，將重彩工筆花鳥畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使初學者能清楚地、全面地瞭解工筆花鳥畫白描、設色、提染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。		
課程 大綱 及 進 度	第 1 週(3/7)課程、顏料、畫法概述 第 2 週(3/14)白描勾勒示範與實作 第 3 週(3/21)墨洗法示範與實作 第 4 週(3/28)墨色氛圍打底法示範與實作 第 5 週(4/11)潑墨渲染法示範與實作 第 6 週(4/18)分染打底法示範與實作 第 7 週(4/25)平塗法示範與實作 第 8 週(5/2)彩色氛圍打底法示範與實作 第 9 週(5/9)接染法示範與實作 第 10 週(5/16)昆蟲、禽鳥打底示範與實作 第 11 週(5/23)昆蟲、禽鳥上色、絲毛示範與實作 第 12 週(6/6)反襯法實作 第 13 週(6/13)統染法示範 第 14 週(6/20)揉刷肌理示範與實作 第 15 週(6/27)作業潤飾		