

## 國立屏東教育大學 107 年第 3 期推廣教育課程開班計畫書

開課系所	進修推廣處社區學習中心	招生人數	10 人以上
課程名稱	書法篆刻班	使用教室	六愛樓 104 教室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數：學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數：30 小時		
上課時間	107 年 09 月 18 日至 107 年 12 月 25 日 每週 (二) 19 時 00 分至 21 時 00 分	預計收費	3600 元 (材料費另收)
任課教師	姓名：莊哲彥 最高學歷：視覺藝術學系創作組碩士、國立高雄師範學院國文系博士 專長領域：書法、篆刻		
招生對象 (特殊條件)	愛好書法藝術者，不限年齡與學歷。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書法以楷書為主要學習對象(歐陽詢九成宮醴泉銘、褚遂良雁塔聖教序、倪寬贊、柳公權玄秘塔碑、張黑女碑、智永千字文、趙孟頫三門記、趙孟頫赤壁賦……等。)</li> <li>2. 篆刻以秦漢印風為主要學習對象。</li> <li>2. 講授書法與印章之相關知識，並建構篆刻基本技巧。</li> <li>3. 教師自編書法教材，推廣書法教學。</li> <li>4. 簡明的書法及篆刻結構佈局分析，短期即見立竿之效。</li> <li>5. 推展終身教育，發揚固有文化，增進專業素養，豐富社區民眾生活。</li> </ol>		
課程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 楷書基本筆畫練習 (一)、篆刻基本概念介紹 (一)</li> <li>2. 楷書基本筆畫練習 (二)、篆刻基本概念介紹 (二)</li> <li>3. 楷書基本筆畫練習 (三)、篆刻基本技法介紹 (一)</li> <li>4. 楷書基本筆畫練習 (四)、篆刻基本技法介紹 (二)</li> <li>5. 楷書基本筆畫綜合練習、篆刻作品摹刻 (一)</li> <li>6. 楷書基本筆畫綜合練習 (二)、篆刻作品摹刻 (二)</li> <li>7. 楷書基本筆畫綜合練習 (三)、篆刻作品摹刻 (三)</li> <li>8. 歐陽詢楷書偏旁結構及部首分析 (一)、篆刻作品摹刻 (四)</li> <li>9. 歐陽詢楷書偏旁結構及部首分析 (二)、篆刻姓名章佈稿 (一)</li> <li>10. 歐陽詢楷書偏旁結構及部首分析 (三)、篆刻姓名章佈稿 (二)</li> <li>11. 歐陽詢集唐詩作品習寫 (一)、篆刻閒章佈稿 (一)</li> <li>12. 歐陽詢集唐詩作品習寫 (二)、篆刻閒章佈稿 (二)</li> <li>13. 歐陽詢集唐詩作品習寫 (三)、篆刻閒章創作 (一)</li> <li>14. 歐陽詢集唐詩作品習寫 (四)、篆刻閒章創作 (二)</li> <li>15. 作品欣賞</li> </ol>		