

國立屏東大學 109 年推廣教育課程開課計畫書

開課系所	推廣教育中心	招生人數	10-20 人
課程名稱	工筆花鳥進階班	使用教室	敬業樓三樓簡報室
課程類別	<input type="checkbox"/> 碩士學分 <input type="checkbox"/> 學士學分 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分 <input type="checkbox"/> 學分數： 學分 <input checked="" type="checkbox"/> 課程總時數： 30 小時		
預計上課時間	110年2月26日至 110年6月18日 每週（五） 19 時00分至21時00分 每節下課十分鐘(3/5和4/2調整放假)	預計收費	4,800 元 (教材費另收)
任課教師	姓名：林永明 最高學歷：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士 專長領域：工筆花鳥、工筆佛像、工筆人物、現代水墨		
招生對象 (特殊條件)	愛好工筆畫藝術者，不限年齡與學歷。		
教學目標	透過教學過程，將工筆花鳥畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使初學者能清楚地、全面地瞭解工筆花鳥畫白描、設色、提染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。		
課程大綱及進度	第 1 週(2/26) 工筆課程、顏料、畫法概述 第 2 週(3/12) 白描勾勒示範 第 3 週(3/19) 墨色氛圍打底法示範 第 4 週(3/26) 分染打底法示範 第 5 週(4/9) 翎毛打底法示範 第 6 週(4/16) 彩色氛圍打底法示範 第 7 週(4/23) 平塗法示範 第 8 週(4/30) 碰染法示範 第 9 週(5/7) 接染法示範 第 10 週(5/14) 提染法示範 第 11 週(5/21) 反襯法示範 第 12 週(5/28) 統染法示範 第 13 週(6/4) 禽鳥上彩示範 第 14 週(6/11) 罩染法示範 第 15 週(6/18) 作品潤飾與欣賞		